

Zur Diskussion über Gutenberg und Senefelder

Insbesondere durch einige Veröffentlichungen in letzter Zeit und den Bemühungen um ein Senefelder Museum in Offenbach wird um die Vergleichbarkeit Gutenbergs zu Senefelder samt ihren Erfindungen diskutiert. Da das Thema in der Fachpresse und Fachliteratur selten bzw. unvollständig beschrieben wird, hier einige klare Zitate und Literaturhinweise.

Aus H.J. Imiela / C.W. Gerhard: Die Geschichte der Druckverfahren IV ‚Stein und Offsetdruck‘

1. Seite 6 / 2. Absatz mit der Beschreibung des Lehrbuches von 1818:

... Mit diesem Lehrbuch von 1818 ist... *‘vergleichbar Johannes GUTENBERG, war (ist) A. SENEFELDER nicht nur der.. Erfinder der Druckformen, sondern er hat auch das Druckverfahren und die Druckfarbe entwickelt, die ersten zweckdienlichen Pressen gebaut und die damit verbundenen Vorgänge beschrieben. - Die Bezeichnung als Lithographie ergab sich erst nach einigen Jahren.‘*...

2. Seite 17:

‘Die Erfindung des Flachdrucks ist der Leistung Johannes GUTENBERGS vergleichbar durch die Tatsache, dass SENEFELDER im Zuge seiner Bemühungen die Erfindung eines Druckverfahrens samt Konstruktion einer zweckentsprechenden Presse gelang‘.

Dazu siehe auch die Ausführungen in ‚Geschichte der Lithographie und Steindrucktechnik‘, ISS von 2011, besonders S.98 – 109 (hps).

Schließlich auch zum Offsetdruck: er entwickelte sich aus dem Stein- bzw Flachdruck heraus. Das ist vergleichbar mit der Erfindung der beweglichen Letter für den Buchdruck durch Gutenberg und der Entwicklung daraus zu modernen Hochdruckpressen.

Siehe auch Info zur Ausstellung ‚Vom Punkt zum Bild‘ von hps in Berlin 2010.

Hps 10.7.15